

1793

# Invocation a la Nuit

Pierrre Garat

Follow this and additional works at: <http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

---

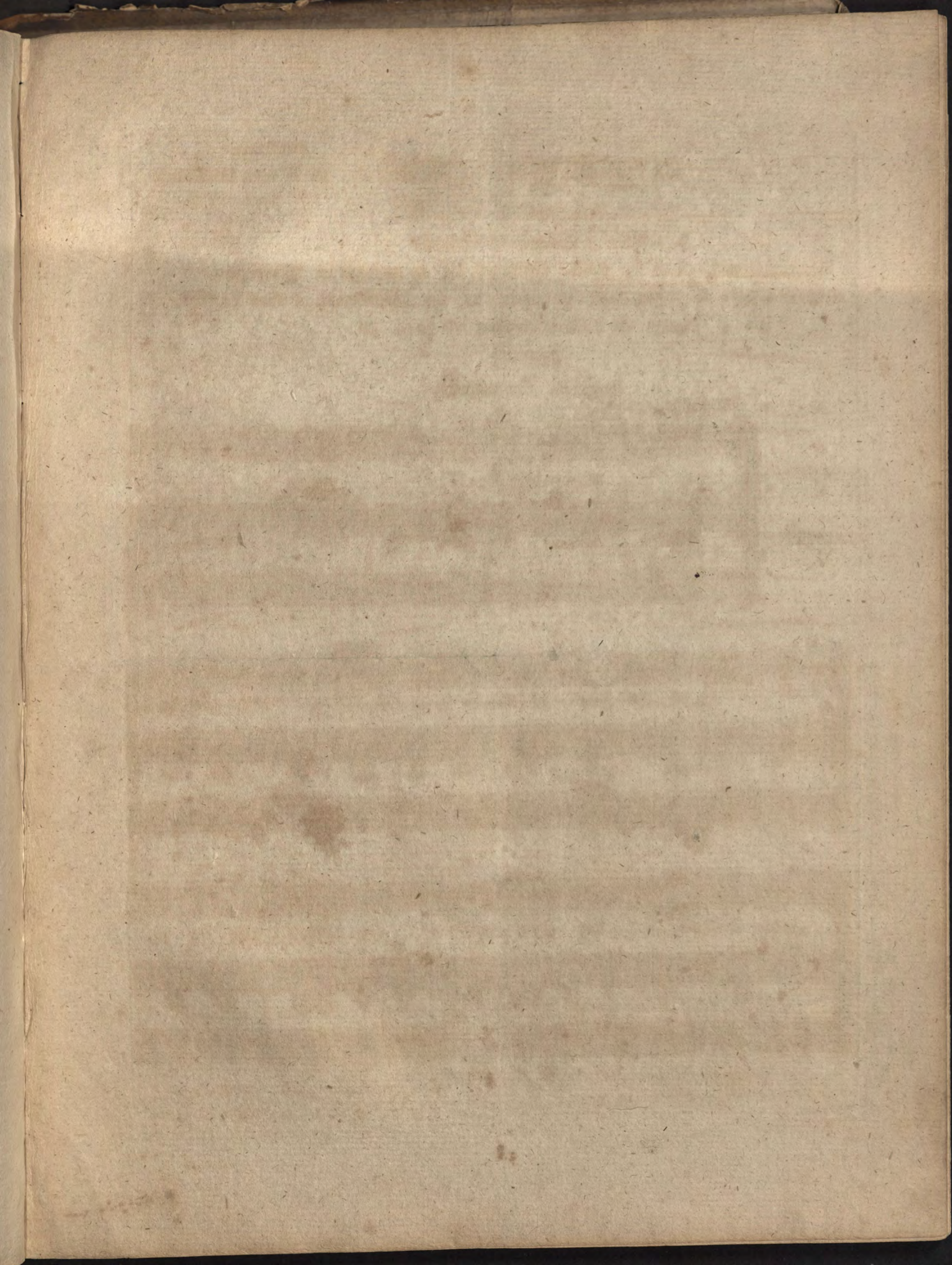
## Recommended Citation

Garat, Pierre, "Invocation a la Nuit" (1793). *Historic Sheet Music Collection*. Paper 1046.  
<http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1046>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact [bpancier@conncoll.edu](mailto:bpancier@conncoll.edu).

The views expressed in this paper are solely those of the author.







# INVOCATION A LA NUIT.

Mise en Musique, PAR GARAT.

Dédiée à Madame GRÉCOURT.

A La Nouveauté, Chez les Frères GAVEAUX M<sup>d</sup> de Musique et d'Instrumens,  
tiennent Cordes de Naples, font des envois dans les Départemens, et chez l'Étanger.

Passage du Théâtre Feydeau N<sup>o</sup> 12 et 13.

PRIX 1<sup>fr</sup>

Propriété des Editeurs.

JOURNAL

De la Lyre DORPHÉE.

1<sup>re</sup> Année N<sup>o</sup> 9.

Larghetto

PIANO  
ou HARPE.

*dol*

As - tre du jour a - ché - ve ta ca - riè - re c'est trop long -

*tenuto*

- tems contrain - dre mes sou - pirs des - cends O nuit sur le

*f*



toit so - li - tai - re ou Li - co - rys veille a - vec les plai - - sirs

2<sup>e</sup> C. Mor - phée en - dors la saison qui mur - mu - - re, et les ja -  
- loux qui trou - ble - roient nos feux; toi seul E - cho veil - le dans la na -  
- tu re pour re - pé - ter nos soupirs a - mou - - reux

3<sup>e</sup> C. Ah! s'il se peut, pro - lon - ge ton ab - sen - - ce dans tels cli -  
- mats que tu por - tes le jour, tu ne pour - ras So - leil par ta pré -  
- sen ce ra vir au - tant de plai - sirs à l'A - - mour

*Gaveaux*



